

MÜNCHENER BIENNALE FESTIVAL FÜR NEUES MUSIKTHEATER

08/05 –
20/05/2026

Festivalbüro / Office:
Lothstraße 19, D-80797 München
Tel. +49 89 2805607

Künstlerische Leitung / Artistic Direction:
Katrin Beck
Manuela Kerer

Veranstalter / Organizer:
Landeshauptstadt München in
Zusammenarbeit mit SPIELMOTOR
MÜNCHEN e. V. – eine Initiative der
Stadt München und der BMW Group

Kompositionsprojekt „Der Miesepups“

Wie entsteht neue Musik? Was für Klänge und welche Töne braucht es, um eine Geschichte zu erzählen? Und wie schaffen wir es, „unse- re“ neue Musik nicht nur für den Moment zu machen, sondern festzuhalten und aufzuschreiben? Gemeinsam mit einer Grundschul- klasse wollen wir uns im Kontext der Uraufführung von „Der Miesepups“, einem neuen Musiktheater für Kinder, dem Komponieren widmen, mit Klängen spielen, neue und alte Instrumente benutzen, experimentieren, ausprobieren und hinhören. Ausgehend von einem Impuls aus dem künstlerischen Team der Uraufführung erfinden und performen wir unsere eigene Musik zu Kirsten Fuchs‘ Kinderbuch über den cholerischen Waldbewohner Miesepups - und darüber, wie schön es sein kann, endlich einen Freund zu finden.

Termine: 3 - 6 Workshopeinheiten à 60-90 Min. (nach Möglichkeiten der Schule), Erstellung einer eigenen Komposition, evtl. Bau eines eigenen Instrumentariums, Begegnung mit Künstler*innen (Sänger*innen, Musiker*innen, Komponist*in) nach Möglichkeit, Präsentation oder Aufnahme der eigenen Komposition, gemeinsamer Vorstellungsbesuch des Musiktheaterstücks „Der Miesepups“.

Zeitrahmen: März bis Mai 2026 Kompositionsworkshop
Do., 14/05/2026 Uraufführung „Der Miesepups“

Orte: Die Kompositionsworkshops findet in den Räumen der Schule statt, der Vorstellungsbesuch im Münchner Volkstheater.

Kosten: 6,- EUR für den Vorstellungsbesuch pro Kind

Geeignet für 1. bis 3. Klassen einer Grundschule



Kontakt und Workshopleitung: Laura Nerbl, Musiktheatervermittlerin
vermittlung@muenchenerbiennale.de