

MÜNCHENER BIENNALE FESTIVAL FÜR NEUES MUSIKTHEATER

08/05 –
20/05/2026

Ausschreibung

Seniorinnen (w/d, ab 75 J., Laien und Profis) als Darsteller*innen für das Musiktheater ENDLICH gesucht

Für die Musiktheaterproduktion ENDLICH (Komposition: Asia Ahmetjanova, Regie: Franziska Angerer) sucht die Münchener Biennale in Koproduktion mit der Deutschen Oper Berlin Hauptdarstellerinnen ab 75 Jahren (w/d) aus dem Laien- und Profibereich. Die Uraufführung findet am 10. Mai 2026 in der Freiheitshalle München im Rahmen der Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater statt.

Das Stück thematisiert auf lustvolle, sinnliche Art und Weise den menschlichen Körper im Alterungsprozess und dessen Veränderungen und körperliche Einschränkungen sowie Nacktheit im höheren Lebensalter. Als Mitglied einer Gruppe von sieben Darsteller*innen sind Sie während des gesamten Abends (Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten) auf der Bühne präsent.



Wir sind gespannt, Sie im Rahmen eines Castings am Mittwoch, 10.12.2025 in München kennenzulernen. Bitte senden Sie uns bei Interesse ein kurzes Motivationsschreiben sowie ein Foto zu. Sie können sich digital oder auf dem Postweg unter folgender Kontaktadresse bewerben, unter der wir Ihnen auch für Rückfragen zur Verfügung stehen:

Katharina Böhler (Leitung Festivalkoordination & Disposition)
Münchener Biennale - Festival für neues Musiktheater
Lothstraße 19, 80797 München
katharina.boehler@muenchenerbiennale.de
Tel. +49 89 287 236 22

Wir freuen uns, Sie kennenzulernen!
Ihr Team der Münchener Biennale & Deutschen Oper Berlin

MÜNCHENER BIENNALE FESTIVAL FÜR NEUES MUSIKTHEATER

08/05 –
20/05/2026

Anforderungen

- Mindestalter: 75 Jahre
- Bereitschaft, den eigenen Körper und die Stimme im Rahmen einer künstlerischen Arbeit zu präsentieren
- Voraussetzung: szenische Nacktheit ist Teil der Konzeption (während des Castings ist Nacktheit nicht der Fall)
- Altersbedingte körperliche Einschränkungen sind ausdrücklich willkommen und werden im Probenprozess berücksichtigt
- keine Bühnenerfahrung erforderlich
- keine Gesangsausbildung erforderlich
- Bewerbungen von Menschen mit professionellem künstlerischem Hintergrund (in den Bereichen Gesang, Tanz, Schauspiel) sind ebenso willkommen



Zeitplan

31. Januar / 01. / 07. / 08. Februar: Vollzeitproben (max. 8 Stunden / Tag)
04. – 07. Mai: Vollzeitproben (max. 8 Stunden / Tag)
08. / 09. Mai: Endproben (max. 8 Stunden / Tag)
10. Mai: Premiere
11. / 12. Mai: Folgevorstellungen

Honorar

Die Vergütung orientiert sich an der aktuellen Honoraruntergrenze laut Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK).

Casting: Mittwoch, 10. Dezember 2025, 16:00 Uhr

Ort wird noch bekanntgegeben