



Mein Besuch im Muffatwerk

So läuft mein
Veranstaltungsbesuch
in der Muffathalle
ab

MÜNCHENER BIENNALE
FESTIVAL FÜR
NEUES MUSIKTHEATER

Das ist das Muffatwerk.



Links sehe ich das Festivalzelt.

Dort findet etwa 45 Minuten vor Stückbeginn eine Einführung statt.

Dort bekomme ich Informationen über das Stück.

Ich kann an der Einführung teilnehmen.

Ich muss aber nicht teilnehmen.

Der Weg zur Muffathalle führt gerade aus am Gebäude entlang.



Ich komme über eine leicht ansteigende Rampe zum Eingang.



Eingang

Ich gehe durch die Eingangstür. Die Tür ist geöffnet.



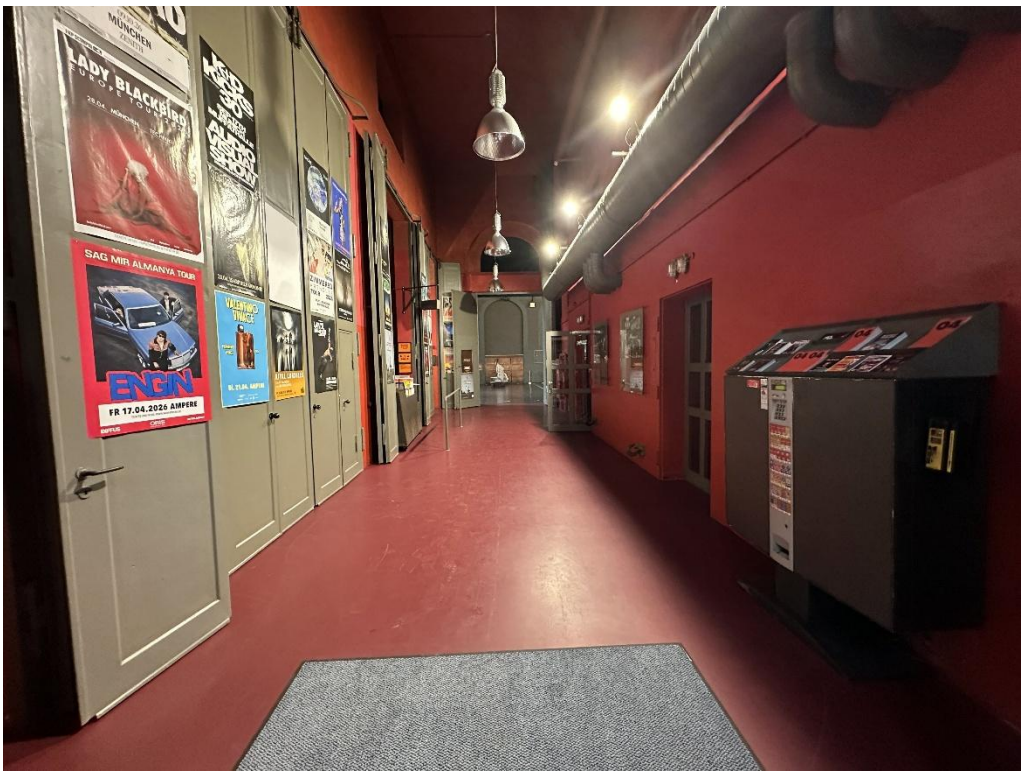
Dann bin ich im Eingangsbereich.

Der Eingangsbereich ist ein langer Flur.

Auf der linken Seite sind Garderobe und Abendkasse.

Auf der rechten Seite der Eingang zum Muffat-Café.

Am Ende des Flurs ist der Eingang zum Saal.



An der Garderobe kann ich meine Jacke abgeben.

An der Abendkasse kann ich Fragen stellen und Tickets kaufen.



Muffat-Café

Direkt gegenüber der Garderobe ist das Muffatcafé.

Hier kann ich bis zum Beginn der Vorstellung warten.

Dort kann ich Getränke kaufen.



Es können viele Menschen da sein.

Dann kann es auch lauter werden.

Wenn ich möchte, kann ich draußen warten.

Oder ich suche mir einen ruhigeren Platz.

Toiletten

Vom Muffat-Café komme ich zu den Toiletten.
Die barrierefreie Toilette ist hinter dieser Türe.



Zu den anderen Toiletten komme ich am Ende des
Raums auf der linken Seite.



Dafür gehe ich ein paar Stufen nach unten und dann nach rechts oder nach links.

Welche Toilette ich nutze, sehe ich an der Beschilderung der Türen.

Einlass

Am Eingang wird mein Ticket kontrolliert.

Dann darf ich in den Saal gehen.

Viele Menschen gehen gleichzeitig hinein.

Es kann kurz eng werden.



Im Saal

Ich suche mir einen Platz.

Ich kann meinen Platz selbst wählen.

Am Anfang ist das Licht noch an. So sehe ich, wohin ich gehe.

Von meinem Platz aus sehe ich die Bühne.

Während der Vorstellung

Im Raum ist es dunkel.

Es kann starke Lichteffekte geben.

Wenn ich eine Pause brauche, kann ich jederzeit hinausgehen.

Nach der Vorstellung

Nach der Vorstellung gehe ich zurück in den Eingangsbereich.

Ich kann im Muffat-Café oder im Festivalzelt bleiben.

Ich kann auch direkt nach Hause gehen.

Nachgespräch (Absacker)

Nach der Vorstellung gibt es einen Absacker.

Das ist ein Treffen im Festivalzelt.

Ich kann dort mit anderen Gästen sprechen.

Ich kann auch mit den Künstlerinnen und Künstlern sprechen.

Ich kann zuhören.

Ich kann auch Fragen stellen.

Ich muss aber nichts sagen.