



Mein Besuch im Einstein Kultur

So läuft mein Besuch der
Veranstaltung
„FOOSBALL[D]“
ab

Das ist das Einstein Kultur.

Wenn ich von der Haltestelle Max-Weber-Platz komme,
sieht das Gebäude so aus.



Ich halte mich rechts und bewege mich durch den
Torbogen. Ich komme an der Schranke vorbei.



Barrierefreier Eingang

Ich bewege mich in den Innenhof. Ich halte mich rechts bis zum Torbogen.



Dort ist eine Glastür. Falls die Tür verschlossen ist, rufe ich im Einstein Kultur an: 089-416173795.

Oder meine Begleitperson spricht eine Mitarbeiterin oder ein Mitarbeiter im Foyer an.



Dann öffnet ein Mitarbeiter oder eine Mitarbeiterin mir die Tür und begleitet mich zum Foyer.

Rechts ist der Aufzug. Wir fahren mit dem Aufzug ein Stockwerk nach unten.



Nach dem Aufzug sehe ich links eine blaue Doppeltür. Wir bewegen uns durch diese Tür.



Wir kommen in einen Gang. Wir halten uns rechts.
Im Gang ist links die barrierefreie Toilette



Weiter geradeaus führt der Weg ins Foyer. Der Gang ist
schmal. Manche Menschen fühlen sich hier eingeeengt.



Am Ende des Gangs ist das Foyer.



Der Weg zur barrierefreien Toilette ist vom Foyer aus ausgeschildert.



Im Foyer

Im Foyer kann ich mich vor der Vorstellung aufhalten.

Es gibt dort Sitzgelegenheiten.

Es gibt eine Bar. Dort kann ich Getränke kaufen.



Es können viele Menschen da sein.

Dann kann es auch laut werden.

Im Foyer gibt es einen Garderobenständer. Dort kann ich meine Jacke aufhängen.

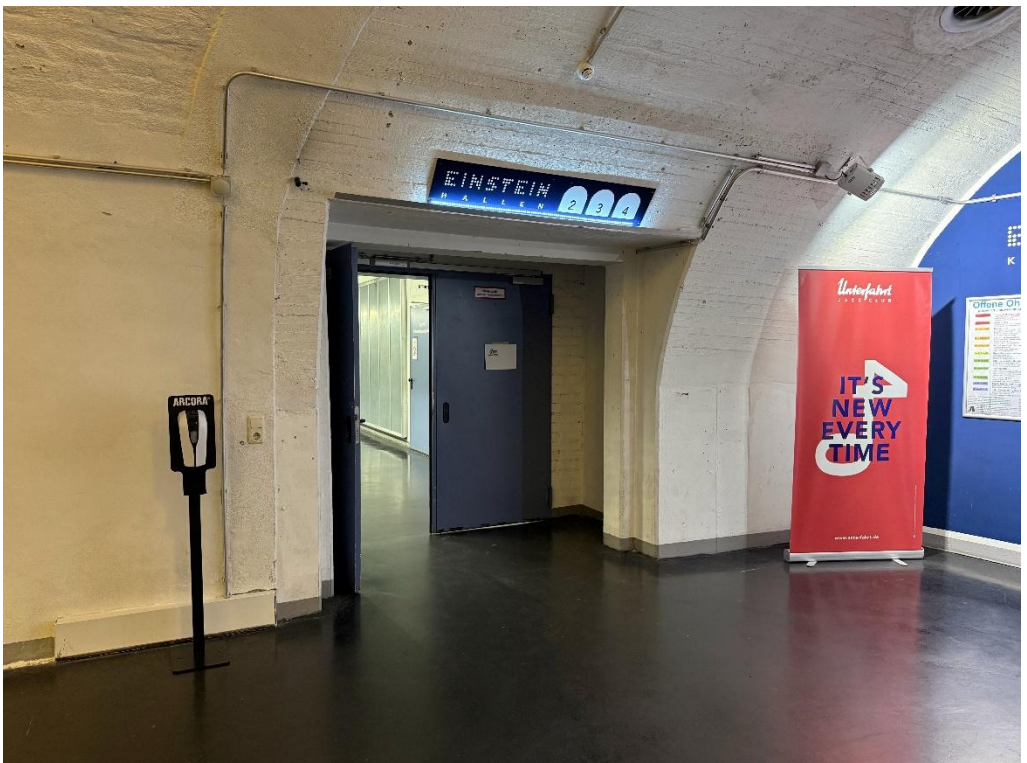
Zum Saal

Die Vorstellung ist in Halle 3.

Ich bewege mich zur anderen Seite des Foyers.



Dort ist eine Tür zu einem Gang. Über der Tür stehen die Nummern der Hallen. Ich bewege mich durch diese Tür.



Ich bewege mich durch einen weiteren Gang.



Die Nummern der Hallen stehen groß auf den Türen.



Einlass

Am Eingang wird mein Ticket kontrolliert.

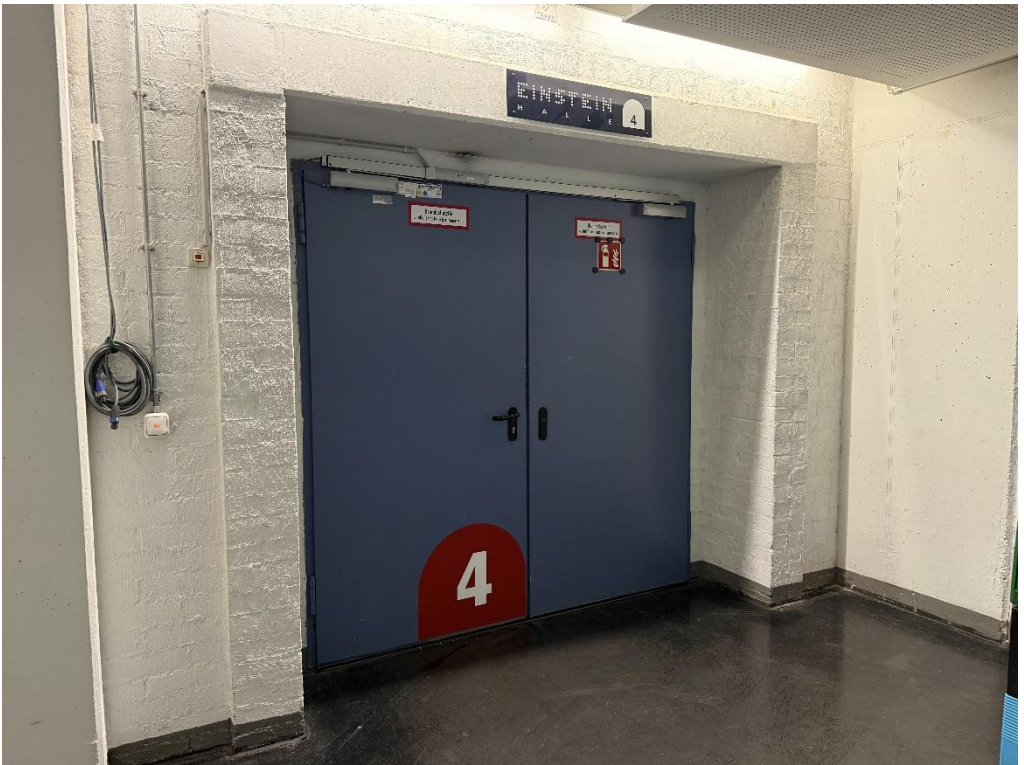
Dann komme ich in den Raum.

Viele Menschen kommen gleichzeitig hinein. Es kann kurz eng werden.

Einführung („Was gibt’s“)

Es gibt eine Einführung zur Vorstellung. Sie beginnt etwa 45 Minuten vor Stückbeginn. Dort bekomme ich erste Informationen über das Stück.

Die Einführung ist in Halle 4.



Halle 4 ist im gleichen Gang wie Halle 3. Ich bewege mich im Gang einfach weiter.

Ich kann an der Einführung teilnehmen. Ich muss aber nicht teilnehmen.

Im Saal

Der Saal ist groß und länglich. Er hat keine Fenster.



Es gibt keine festen Sitzplätze.

An der Vorstellung kann ich aktiv teilnehmen. Ich kann auch einfach zuschauen.

Wenn ich eine Pause brauche, kann ich jederzeit hinaus.

Nach der Vorstellung

Nach der Vorstellung gehe ich zurück ins Foyer. Ich kann direkt nach Hause gehen oder ich bleibe für das Nachgespräch.



Nachgespräch („Absacker“)

Nach der Vorstellung gibt es einen Absacker.
Das ist ein Treffen im Foyer.

Ich kann dort mit anderen Gästen sprechen.
Ich kann auch mit den Künstlerinnen und Künstlern
sprechen.

Ich kann zuhören.

Ich kann auch Fragen stellen.

Ich muss aber nichts sagen.